

Estelle Revaz, Cellistin

Hebdo » Forum des 100

Estelle Revaz: surprendre le public

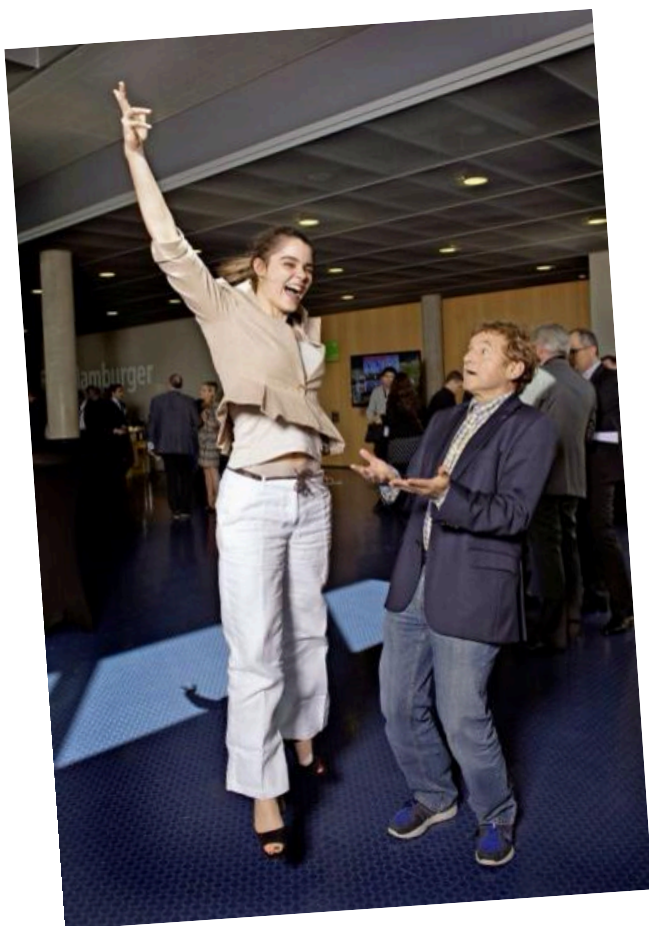
Mis en ligne le 07.05.2015 à 04:41



Estelle Revaz. Violoncelliste, 26 ans

L'humour cinglant, les idées réfléchies, Estelle Revaz est une violoncelliste audacieuse. «L'une des meilleures musiciennes romandes de sa génération», selon Jacques Cordonier. Le responsable du Service de la culture du canton du Valais souligne sa personnalité affirmée et son regard d'une rare lucidité. Née à Martigny en 1989, formée à Paris puis à Cologne, cette fille de cantatrice et de chercheur en littérature classique a gagné son premier prix international à 15 ans, bénéficié de la bourse de la Triennale du canton du Valais et de celle de la Fondation Leenaards, joué en duo avec le violoncelliste français Gautier Capuçon, puis enchaîné les concerts en musique de chambre ou en tant que soliste avec orchestre.

La jeune femme dit l'importance d'être l'artisan de son propre avenir. Ce qui la guide? Son envie d'éclairer les paysages musicaux d'une lumière particulière. Un mélange d'imagination et de courage qui la pousse à surprendre son public. Un exemple? Ce programme de musique de chambre où elle s'est amusée à intercaler entre chaque pièce classique un morceau plus contemporain et moins connu. Son tout premier disque avec orchestre va paraître sous le label Neos: Cantique, une œuvre que le Bâlois Andreas Pflüger a composée pour elle, inspiré par «sa splendide sonorité, sa brillante technique et son intense musicalité». Enregistré avec l'orchestre Musique des Lumières sous la direction de Facundo Agudin, il met en miroir musique, spiritualité et peinture.



Estelle Revaz se délecte du conseil de Daniel Rossellat (directeur du Paléo) : « Savourer les moment magiques, mais ne pas changer avec le succès, pour ne pas se décourager dans les moments difficiles. »

Paru dans l'Illustré le 13.05.2015
© Bertrand Cottet